


LE CIEL POUR LAURIERS

 tome 1

MATHIEU LUBIN

GRUIER

edita

Le ciel pour lauriers

Uchronie

Mai 1942, la guerre fait rage depuis trois ans, Michel Courtois, jeune pilote arrive au front accompagné de son ami Jacques de Bordes. Ils enchainent vite les vols, les victoires, les blessures et participent à porter la guerre sur le sol Allemand. L'Allemagne est en train d'agoniser, la Pologne, la Tchécoslovaquie, la France et l'Angleterre sont en passe de porter les derniers coups à un Reich millénaire. Acculés de toutes parts, les Allemands résistent avec l'énergie du désespoir. Les alliés, épuisés après trois ans de combats sur le sol allemand. Pour Michel et Jacques, l'affaire ne se révélera pas aussi simple que prévu, ils vont découvrir que rien n'est plus dangereux qu'un animal blessé.

Dans ce récit, le lecteur explore à travers les yeux d'un jeune pilote de chasse un monde alternatif où la France et l'Angleterre ont tenu leurs engagements avec la Pologne et la Tchécoslovaquie et ont attaqué à travers la Sarre au lieu de rester l'arme au pied dans la ligne Maginot. Une uchronie qui revisite le second conflit mondial comme il aurait dû se produire.



Mathieu Lubin est né en 1984.
Après des études en électrotechnique,
il intègre l'Armée de l'Air en tant
que mécanicien structure. Il a réparé
des Mirage 2000, Alphajet, Puma, Fennec,
Transall, A-400M.
Puis il est devenu instructeur d'anglais et
signe ici son premier roman, une uchronie,
précurseur d'une série à venir.



Mathieu Lubin

à propos de

Le ciel pour lauriers

Pourquoi avoir choisi d'écrire une uchronie ?

Je ne connaissais pas vraiment le style avant de me lancer, je n'avais pas lu les livres typiques du genre, j'ai même découvert le nom après avoir commencé à écrire ! Le repère le plus évident que j'avais était les films *Retour vers le futur* ou *L'Effet papillon*. L'idée d'écrire cette histoire m'est venue au fur et à mesure de la lecture d'ouvrages à ce sujet, et la découverte qu'un rien aurait pu faire basculer cette période. Un détail, un grain de sable et tout aurait pu être différent. Au visionnage du documentaire d'Henri de



Turenne et Daniel Costelle sur la bataille de France, il était devenu évident pour moi que la France aurait pu mieux se tirer de cette situation, il aurait fallu ce fameux petit rien. C'est ce petit rien que j'ai tenté de montrer dans mon livre. Au final, ce style me permet de librement imaginer ce qu'il aurait pu, et, à mon sens aurait dû se passer. Pourtant, cette liberté d'auteur est encadrée par l'Histoire, le contexte, et il faut beaucoup, beaucoup de documentation pour proposer un récit crédible. La plupart des œuvres uchroniques que j'ai pu lire sur cette période

prennent le parti de faire gagner le III^e Reich, il m'a semblé intéressant de prendre le parti inverse, mais surtout, vu sous l'angle de plusieurs personnages, passionné d'aviation, j'ai commencé par un aviateur.

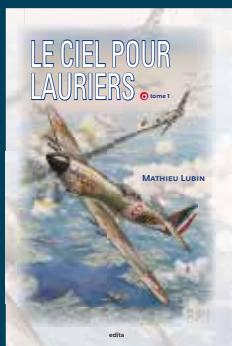
Pourquoi cette passion pour l'aviation ?

Qui ne l'a pas ? Plus sérieusement, l'aviation est un des plus vieux rêves de l'humanité, et il émerveille toujours, plus de cent ans après avoir été réalisé. Lors des meetings auxquels j'assiste, je peux voir que peu importe l'âge, voler provoque toujours ce sentiment indescriptible, c'est sans doute ce qui explique mon engagement dans l'Armée de l'Air, en tant que mécanicien faute d'avoir les yeux qu'il faut. J'ai plongé dans toute la littérature du passionné, de Kessel à Clostermann, de Saint Exupéry à Buck Danny, et j'ai passé ma jeunesse à reconnaître toutes les versions des avions, leurs performances, leurs caractéristiques. Toucher et réparer les avions a été une belle concrétisation de mon rêve, mais ça ne m'a pas arrêté pour autant. Pour ce livre, j'ai plongé plus encore dans des détails dans ce qui fait un bon avion, et j'en suis venu à imaginer ceux qui volent dans mon livre. En tant que passionné, ce livre est sans doute un hommage aux aviateurs français qui sont partis au front en 1940 avec des machines qui

n'étaient pas à la hauteur ni de leur courage, ni de leurs qualités, ni de leur sens du devoir. C'est aussi parce que je suis un incondicional de l'aviation que mon premier roman raconte l'histoire d'un aviateur.

D'où vient cette envie d'écrire ?

L'envie de raconter des histoires, tout simplement. À force de penser que la France ne méritait pas le sort qui a été le sien en 1940, l'idée de ce récit s'est imposée à moi et naturellement, les mots sont venus, les uns après les autres. J'avais à cœur de raconter quelque chose, de créer un monde nouveau, unique, qui inclurait ma passion pour l'aviation. Passé les premiers chapitres euphoriques, où les mots viennent tous seuls, où l'on se gargarise de son propre lyrisme, il m'a fallu me rendre à l'évidence, il me fallait m'organiser, et principalement me relire efficacement. Après de longues années passées à mieux agencer mon propos et de très nombreuses réécritures, je suis arrivé à exprimer ce que j'avais en tête. Car il s'agit de ça, pour moi, poser par des mots les idées que j'ai en tête sur du papier. Il s'agit de broser des tableaux, de dessiner des images avec les mots. C'est ça qui est passionnant, d'évoquer des pensées et de partager une belle histoire. Au final, mon premier essai, celui que vous avez sous les yeux, m'a donné envie de poursuivre dans cette voie.



Le ciel pour lauriers

Uchronie

Paru en

chez Edita, à Tours

ISBN : 978-2-490229-59-8

19,80 €

388 pages



page facebook : <https://www.facebook.com/Lecielpourlauriers>
e-mail : lecielpourlauriers@gmx.fr



En vente sur le site de la maison d'édition EDITA (à Tours) :
<https://www.fabriquedelivres.fr>



Le ciel pour lauriers

Uchronie

TOME 2 À PARAÎTRE LE 20 MAI 2021

chez Edita, à Tours

ISBN : 978-2-490229-62-8

19,80 €

260 pages

Edita La Fabrique de Livres de Tours - 8 rue de l'Oratoire 37100

Tours - tél. : 09 83 64 35 64 - fabriquedelivres@gmail.com